



EX MERCATO
TORRESPACCATA
officina della cultura



CONCORSO “Teatro Spaccato”

IV edizione

CONCORSO DI RESIDENZA PER CORTI TEATRALI

APERTO A ARTISTƏ UNDER 35

L'Associazione Culturale Calpurnia di Roma, in collaborazione con Macedonia Teatro, indice la quarta edizione del concorso per corti teatrali “Teatro Spaccato”.

“Teatro Spaccato” nasce con l'intento di proporre un luogo di esibizione, incontro e confronto a compagnie, associazioni culturali, gruppi informali e singole artistə **under 35**, e soprattutto desidera offrire l'opportunità di far crescere e sviluppare il proprio progetto aə artistə finalistə, all'interno di uno spazio culturalmente vivo e attivo del territorio romano.

Il concorso si terrà presso L'Ex Mercato di Torre Spaccata (Viale dei Romanisti, 43 – 00169 Roma) e si svolgerà all'interno del **Festival dell'Arte Spaccata - IV edizione** dal *17 al 19 maggio 2024*.

Saranno ammessi, dopo una fase di selezione, da un minimo di 6 a un massimo di 15 corti teatrali, la cui rappresentazione si svolgerà nel corso di tre serate.

Una giuria esterna di professionistə del settore selezionerà, al termine delle tre serate, tre corti finalisti: lə primə classificatə avrà la possibilità di svolgere **120 ore di prove** presso il teatro dell'Ex Mercato di Torre Spaccata, lə secondə classificatə avrà la possibilità di svolgere **90 ore di prove**, lə terzə classificatə avrà la possibilità di svolgere **50 ore di prove**.

I tre lavori saranno presentati successivamente in un'unica serata il tra i **5 e 6 luglio 2024**, presso uno spazio in via di definizione, in forma da concordare (corto teatrale così come presentato al Festival, studio, restituzione o altro) con durata massima di **30 minuti**; avranno inoltre la possibilità di incontrare nuovamente il pubblico presso l'Ex Mercato di Torrespaccata al termine della residenza, tra settembre e novembre 2024, in modalità da concordare (spettacolo completo, studio, restituzione, prova aperta) all'interno della rassegna *Officina della Sperimentazione*.

Bando di partecipazione

Art. 1 – Indizione concorso

È indetta la quarta edizione del concorso per corti teatrali “Teatro Spaccato”.

Il concorso è indetto dall’Associazione Culturale Calpurnia, con l’organizzazione e la direzione artistica di Macedonia Teatro.

Le finalità del concorso sono l’incontro e il confronto tra giovani artisti e differenti linguaggi del teatro contemporaneo.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

- La partecipazione al bando è gratuita.
- Sono ammessi al concorso corti teatrali della durata massima di 12 MINUTI, e che siano sviluppati in uno spettacolo completo.
- Sono ammesse solamente drammaturgie originali, a tema libero.
- Sono ammessi corti che utilizzino ogni forma di linguaggio del contemporaneo (inclusi corti privi di drammaturgia testuale).
- Sono ammessi indifferentemente corti editi e inediti, che non siano però già sviluppati in forma di spettacolo completo.
- I corti dovranno essere adattati allo spazio e alla dotazione tecnica audio e luci della Sala Agorà dell’Ex Mercato di Torre Spaccata: palco 6x4mt circa con pavimentazione blu, fondale nero (possibilità di fondale bianco in caso di proiezioni) e senza quinte, piazzato luci e impianto audio (aə proponenti dei corti selezionati verrà inviata una scheda tecnica dettagliata dello spazio).
- I corti dovranno avere un tempo di allestimento e smontaggio inferiore a 10 minuti (luci e audio esclusi perché standard per tutti i corti).
- Sono ammessi corti proposti da compagnie, associazioni culturali, gruppi informali, singoli artisti, che non abbiano compiuto i 35 anni di età al momento dello svolgimento del Festival (nel caso di compagnie, associazioni e gruppi, almeno i due terzi delle componenti non devono aver compiuto i 35 anni di età al momento dello svolgimento del Festival).
- Le residenze verranno assegnate aə finalisti secondo un calendario da concordare, e potranno svolgersi solo e esclusivamente all’interno del periodo specificato da bando (24 maggio 2024 - 27 luglio 2024). Una volta pattuito il calendario, non sarà possibile modificarlo: l’impossibilità dell’artista/compagnia/gruppo a utilizzare le ore, ne comporterà la rinuncia.
- Non sono ammesse opere dal contenuto osceno o pornografico, di evidente propaganda politica, razzista o sessista.

Art. 3 - Modalità di iscrizione

Le candidature alla partecipazione dovranno obbligatoriamente far pervenire tramite email, avente come oggetto **CANDIDATURA FAS**, la seguente documentazione:

- Un documento in formato PDF contenente breve presentazione del corto con interpreti, regista, drammaturgo e altri artisti impegnati. Specificare se i testi sono coperti da diritto d'autore sezione DOR della SIAE e allegare la lista completa delle musiche utilizzate, specificando se coperte da SIAE;
- Un documento in formato PDF contenente sinossi del testo e note di regia;
- Un documento in formato PDF contenente il curriculum o la presentazione della Compagnia, Associazione Culturale o gruppo informale (non necessario nel caso di artisti singoli);
- I Curriculum Vitae di ciascun artista partecipante al progetto (in formato PDF);
- Un link (youtube, vimeo o altro) contenente materiale video del corto: video integrale del corto (se esistente) o trailer o estratto delle prove (preferibilmente con camera a inquadratura fissa);
- Una foto con cui l'artista e/o la compagnia desidera pubblicizzare il corto in caso di selezione (necessariamente foto di scena).
- Contatti e scansione del documento d'identità dell'artista referente (nel caso di gruppi selezionare un artista referente responsabile dell'iscrizione al concorso).

La documentazione dovrà essere consegnata tramite e-mail all'indirizzo organizzazione@macedoniateatro.it entro le ore **23.59 del 17 marzo 2024**.

Verrà inviata una conferma di ricezione: nel caso non pervenisse entro 2 giorni, mandare nuovamente la candidatura.

Art. 4 - Preselezione e comunicazione

La suddetta documentazione sarà opportunamente esaminata dalla direzione artistica del concorso (Macedonia Teatro), che ammetterà alla partecipazione da un minimo di 6 a un massimo di 15 corti.

L'esito della valutazione sarà comunicato alle partecipanti entro e non oltre l'**1 aprile 2024**, tramite messaggio di posta elettronica inviato all'indirizzo da cui verrà ricevuta la documentazione.

Le artiste selezionate saranno poi contattate per concordare la data per un sopralluogo obbligatorio nello spazio dell'Ex Mercato di Torre Spaccata prima della rappresentazione.

La direzione artistica terrà conto, per l'ammissione al concorso, tanto della validità artistica del progetto quanto della sua realizzabilità e della correttezza dei materiali ricevuti così come richiesti da bando.

Art. 5 – Articolazione del concorso

Il concorso si terrà presso l'Ex Mercato di Torre Spaccata di Roma **dal 17 al 19 maggio 2024**, all'interno del *Festival dell'Arte Spaccata IV*.

Nel corso di ciascuna serata si esibiranno da 2 a 5 corti. La compilazione del programma di ogni singola serata sarà a insindacabile discrezione della direzione artistica. Al termine delle tre serate la giuria tecnica decreterà i tre corti finalisti.

Il materiale tecnico a disposizione dei partecipanti sarà comunicato nel dettaglio alle proponenti dei corti selezionati: eventuali elementi tecnici o scenografici aggiuntivi saranno a carico dell'artista/compagnia che presenterà il corto e dovranno essere preventivamente concordati con la direzione artistica.

Art. 6 - Premi

Al termine delle tre serate una giuria tecnica proposta dall'Associazione Culturale Calpurnia eleggerà i tre corti finalisti del concorso.

- la primə classificatə avrà la possibilità di svolgere gratuitamente un totale di **120 ore di prove** presso le sale dell'Ex Mercato di Torre Spaccata, in date da concordarsi all'interno di un calendario proposto dalla direzione artistica **tra il 24 maggio 2024 - 27 luglio 2024**, con restituzione aperta al pubblico al termine della residenza.
- ə secondə classificatə avrà la possibilità di svolgere gratuitamente un totale di **90 ore di prove** presso le sale dell'Ex Mercato di Torre Spaccata, in date da concordarsi all'interno di un calendario proposto dalla direzione artistica **tra il 24 maggio 2024 - 27 luglio 2024**, con restituzione aperta al pubblico al termine della residenza.
- ə terzə classificatə avrà la possibilità di svolgere gratuitamente un totale di **50 ore di prove** presso le sale dell'Ex Mercato di Torre Spaccata, in date da concordarsi all'interno di un calendario proposto dalla direzione artistica **tra il 24 maggio 2024 - 27 luglio 2024**, con restituzione aperta al pubblico al termine della residenza.

Art. 7 – Disposizioni finali

La partecipazione al concorso "Teatro Spaccato" implica l'accettazione senza riserve delle condizioni contenute nel presente bando.

L'Associazione Culturale Calpurnia si riserva la possibilità di annullare o modificare il presente bando per esigenze organizzative o sopraggiunti imprevisti.

Tutte ə partecipanti ammesse al concorso dovranno sottoscrivere la tessera associativa annuale dell'**Ex-Mercato di Torrespaccata Officina della cultura** (valida per il 2024) al costo di **€5** a testa, e versare un contributo di partecipazione di **€5** totali per ogni gruppo/compagnia/singolə artista.

Non è previsto in nessun caso alcun tipo di rimborso per compagnie e artistə.

Roma, li 23 febbraio 2024.